**Тема урока:** "**Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова"**

**Цель**: Создать условия для выявления учащимися отличительных признаков и общих черт юмористических и сатирических рассказов А. П. Чехова.

**Задачи:**

Выяснить при помощи анализа рассказов Чехова, каков бывает смех.

При выявлении роли художественных деталей в рассказах выяснить, всегда ли читателю смешно, когда смеётся писатель.

Узнать особенности чеховского юмора.

Предполагаемый результат:

Уметь находить комические и трагические эпизоды в рассказах Чехова.

Знать отличительные черты чеховских произведений.

Объяснять роль художественных деталей в рассказах Чехова.

Мотивировать учащихся для последующего чтения рассказов А. П. Чехова.

**Материалы и оборудование:**

Название раздела "Смеясь сквозь слёзы”.

Портрет А. П. Чехова.

Иллюстрации к рассказам Чехова "Толстый и тонкий”, "Смерть чиновника”, "Хамелеон”, "Лошадиная фамилия”.

Изречения А. П. Чехова: "Краткость – сестра таланта”, "Умею коротко говорить о длинных вещах”, "Писать талантливо, то есть коротко”.

Литературоведческие термины: Юмор – дружелюбный смех, цель которого – что-то совершенствовать, очищать от недостатков. Сатира – бичующее обличение чего-либо, гневное осмеяние.

ТСО, интерактивная доска, видеомагнитофон, телевизор.

**Ход урока**

I. Организационный момент.

- Здравствуйте! Присаживайтесь!

2. Мотивация. 3 мин.

Чтение отрывка из рассказа "Лошадиная фамилия”.

"Иван Евсеич медленно вышел, а генерал схватил себя за щёку и заходил по комнатам.

- Ой, батюшки! – вопил он. – Ой, матушки! Ох, света белого не вижу!

Приказчик вышел в сад и, подняв к небу глаза, стал припоминать фамилию акцизного:

- Жеребчиков…Жеребковский… Жеребенко…Нет, не то! Лошадинский…Лошадевич…Жеребкович…Кобылянский…

Немного погодя его позвали к господам.

- Вспомнил? – спросил генерал.

- Никак нет, ваше превосходительство.

- Может быть, Конявский? Лошадников? Нет?

И в доме, все наперерыв, стали изобретать фамилии. Перебрали все возрасты, полы и породы лошадей, вспомнили гриву, копыта, сбрую…В доме, в саду, в людской и кухне люди ходили из угла в угол и, почёсывая лбы, искали фамилию”.

- Из какого рассказа этот отрывок? ("Лошадиная фамилия”).

- Скажите, пожалуйста, какие чувства у вас вызвал отрывок из рассказа?

(Жалость, сожаление, сочувствие, смех, веселье).

- Чувства противоречивые. А другие рассказы Чехова какие чувства вызвали?

(Жалость, сожаление, осуждение, смех, веселье).

3. Определение темы урока. 1 мин

- Значит, рассказы А. П. Чехова и грустные, и смешные одновременно. Подумайте, пожалуйста, над какой темой мы сегодня будем работать на уроке.

"Смешное и грустное в рассказах Чехова”.

4. Сообщение целей урока.

2 мин.

- Какие цели мы поставим перед собой, чтобы раскрыть тему урока?

Выявить особенности чеховского юмора.

Через какие художественные детали автор показывает смешное и грустное?

Чем похожи и в чем отличаются рассказы Чехова?

- В конце урока мы подведём итог и определим, достигли ли этих целей.

5. Анализ рассказов. Ответы на вопросы. 15 мин.

- Чтобы добиться этих целей, надо проанализировать рассказы, прочитанные вами. (Работа в группах).

На партах лежат листы с заданием. После выполнения в группе ребята представляют свои ответы.

1группа.

Рассказ "Толстый и тонкий”.

- Кто встретился в начале рассказа?

(Два бывших одноклассника).

- Как звали главных героев?

(Михаил и Порфирий).

- Подумайте, какой смысл вложил А. П. Чехов в следующую деталь описания: от толстого пахло "хересом и флер-д оранжем”, от тонкого – "ветчиной и кофейной гущей”. Почему при известии о том, что толстый – уже тайный советник, не только сам тонкий "съёжился, сгорбился, сузился”, но произошли и другие изменения: "Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились… Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговки своего мундира…”? Объясните значение этих деталей.

- Кого, по вашему мнению, больше осуждает автор: толстого или тонкого? И почему вы так думаете?

(Тонкого. Показ чинопочитания. Дружба ушла на второй план).

- Что в этом рассказе высмеивает А. П. Чехов?

(Чинопочитание. Приспособленчество).

- Смешным или грустным показался рассказ? Почему?

2 группа.

Рассказ "Хамелеон”.

Хамелеон – словарь С. И. Ожегова. стр. 848.

- Что происходит в рассказе?

(Надзиратель Очумелов видит такую сцену: человек хватает собаку, собирается на крики толпа. У золотых дел мастера Хрюкина поднята правая рука с окровавленным пальцем. Очумелов выясняет причину травмы).

- Какие детали в рассказе помогают понять характер главного героя?

(Очумелов глядит в сторону и видит; Очумелов делает полуоборот налево и шагает с сборщику; врезываясь в толпу; говорит строго, кашляя и шевеля бровями; Сними-ка, Елдырин, с меня пальто; Надень-ка, брат Елдырин, на меня пальто; грозит Очумелов и, запахиваясь в шинель, продолжает свой путь по базарной площади). Описание поведения Очумелова, слова, обращённые к пострадавшему и к собаке.

- Над чем смеётся Чехов?

(Искренний хамелеон. По глупости ли, по неумению, не хватает ума прикинуться принципиальным. Не умеет прикрыть своё хамелеонство. Отсутствие порядочности и благородства).

- Как сочетаются в этом рассказе трагическое и комическое?

3 группа.

Рассказ "Лошадиная фамилия”.

- Над чем смеётся Чехов в этом рассказе?

(Комичным кажется способ, с помощью которого люди надеются избавиться от боли. И к тому же не может не вызвать усмешку перечисление всех фамилий, которые так или иначе связаны с лошадь).

- Есть ли в рассказе серьёзные мысли или это просто забавная зарисовка?

(Лечить зубы надо у врача).

- Чем отличается этот рассказ от предыдущих ("Хамелеон”, "Толстый и тонкий”, "Смерть чиновника”)?

(Писатель никого не обличает, не высмеивает, он просто описывает случай из жизни, который мог бы произойти с каждым).

6. Проанализировав рассказы, какой вывод можно сделать в соответствии с темой урока? Выступление учащихся из каждой группы. 4 мин.

(Чехов смеётся сквозь слёзы. В каждом рассказе есть смешные моменты и грустные. Все рассказы предлагают задуматься над тем или иным. )

8**. Определить: сатирические или юмористические рассказы А. П. Чехова. 5 мин**.

- Итак, в одних рассказах Чехов высмеивает какие-либо недостатки человека, а в каких-то просто показывает смешную ситуацию, которую можно избежать. Вы знакомы с 4 рассказами А. П. Чехова. Определите, пожалуйста, сатирические они или юмористические.

- Перед тем, как определите, вспомните определения литературоведческих терминов – сатира и юмор.

Сатира – бичующее обличение чего-либо, гневное осмеяние.

Юмор – дружелюбный смех, цель которого – что-то совершенствовать, очищать от недостатков.

Таблица на доске. Сатирические Юмористические

1. Толстый и тонкий. 1. Лошадиная фамилия.

2. Смерть чиновника.

3. Хамелеон.

- Докажите правильность таблицы.

(В своих произведениях А. П. Чехов бывает по-настоящему беспощадным. В рассказе "Толстый и тонкий” он высмеивает такие человеческие качества, как чинопочитание, приспособленчество. В рассказе "Хамелеон” - беспринципность, отсутствие порядочности и благородства. Рассказ "Смерть чиновника” показывает нам жалкого и ничтожного человека, боязнь "кабы чего не вышло”, раболепство. Чехов обличает и высмеивает отрицательные человеческие качества.

В рассказе "Лошадиная фамилия” юмор кажется тёплым, добрым. Писатель никого не высмеивает, не обличает, он описывает случай из жизни. )

9. Рефлексия. 6 мин.

1. Назовите общее в прочитанных вами рассказах А. П. Чехова?

Все они небольшие по объёму;

Во всех художественная деталь играет существенную роль;

Все в той или иной степени смешны.

**2. В чём особенность чеховского юмора?**

(В некоторых произведениях бывает беспощадным, высмеивая отрицательные человеческие качества. А некоторые произведения писатель бывает удивительно добрым, юмор кажется особым, тёплым. )

3. При помощи чего мы видим позицию автора?

(При помощи художественных деталей. )

4. Считаете вы Чехова юмористом или сатириком? Попробуйте доказать свою точку зрения.

(В чеховском юморе – истинный смех сквозь слёзы. Большинство его рассказов имеют ярко выраженный сатирический характер. Такие рассказы, как "Лошадиная фамилия”, - юмористические).

5. Просмотр фрагмента из фильма (биография А. П. Чехова).

6. Кем же работал А. П. Чехов?

(Врачом. )

7. Как вы думаете, пригодился ли опыт врача при написании рассказов?

(Приводил некоторые примеры из практики.

Чехов по отношению к своему герою всегда был "около”, оставался доктором: он прослушивал его стетоскопом. Просвечивал своего героя насквозь внимательно и строго. Чехов видел качества человека. )

Можно ли сказать, что профессия врача и писателя похожи?

(Да. Врач видит, знает болезни, старается помочь больному и вылечить его, а писатель при помощи своих произведений старается указать на недостатки человека и искоренить их. И врач, и писатель помогают людям. )

10. Подведение итогов урока. 1 мин.

- Достигли ли мы целей, поставленных в начале урока?

Да.

Мы выявили особенности чеховского юмора.

Доказали, что через художественные детали автор показывает смешное и грустное в своих рассказах.

Узнали общие и отличительные черты рассказов Чехова. )

- Какую классификацию мы провели?

(Поделили рассказы на юмористические и сатирические. )

- Смешные или грустные рассказы А. П. Чехова?

(Ответы учащихся с примерами).

11. Домашнее задание. Стр. 211 – 216. 5-6 вопросы (устно).

12. Оценивание работы на уроке учащимися самостоятельно на листочках. 1 мин.